

Liste des œuvres

1. *Le Cadre indiscret...*, 1998 - p.12
2. *Secrets féminins*, 1990, crayon et aquarelle, 20 x 20 cm - p.14
3. *Regards de femmes*, 1990, crayon et aquarelle, 20 x 20 cm - p.15
4. *La Nef du bâtisseur*, 2001, plume et aquarelle, 21 x 30 cm - p.17
5. *Tourbillons urbains*, 1999, crayon et aquarelle, 13 x 20 cm - p.18
6. *Continent extramarin*, 1998, crayon et aquarelle, 13 x 20 cm - p.18
7. *Chimère chevaline*, 1998, aquarelle, 13,5 x 21 cm - p.18
8. *Pavillon des regards*, 2003, crayon et aquarelle, 20 x 13 cm - p.19
9. *Façade tentaculaire*, 2001, crayon et aquarelle, 21 x 30 cm - p.20
10. *Au cœur de l'archipel*, 2000, crayon et aquarelle, 21 x 14 cm - p.21
11. *Phare du désert*, 2000, crayon et aquarelle - p.22
12. *L'Orque tripode*, 2001, crayon et aquarelle, 21 x 14 cm - p.22
13. *Le Sphinx du volcan*, 2000, crayon et aquarelle, 21 x 14 cm - p.22
14. *L'Araignée indiscreète*, 1999, crayon et aquarelle, 21 x 14 cm - p.23
15. *Manifestations urbaines*, 1998, aquarelle et gouache - p.24
16. *La Rencontre*, 1999, aquarelle et gouache - p.24
17. *Architecture marsupiale*, 2001, aquarelle et gouache - p.25
18. *Les Cris*, 1998, aquarelle et gouache - p.25
19. *Carrefour tribal*, 2000, aquarelle et gouache - p.25
20. *Plateau*, 1997, aquarelle et pastel, 10 x 15 cm - p.26
21. *La Cornue*, 1998, aquarelle et pastel - p.26
22. *Graal*, 1998, aquarelle et pastel - p.26
23. *Coiffure urbaine*, 1997, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.27
24. *Roue des merveilles*, 1998, aquarelle et pastel, 10 x 15 cm - p.28
25. *Arche de Noé*, 2001, aquarelle et pastel - p.28
26. *Le Peuple des Météores*, 1998, aquarelle et pastel, 20 x 13 cm - p.28
27. *Amas d'âmes*, 1999, aquarelle et pastel, 10 x 15 cm - p.29
28. *Malades inimaginaires*, 2002, plume et aquarelle, 21 x 14 cm - p.30
29. *Les Trois Porteurs*, 2002, plume et aquarelle, 21 x 14 cm - p.30
30. *La Trinité*, 2005, plume et aquarelle, 21 x 14 cm - p.31
31. *Les Métamorphoses d'Urbuk*, 1996, collage et peinture acrylique, 54 x 69 cm - p.35
32. *Trances*, 1992, collage et peinture acrylique - p.38
33. *Mathurins*, 1994, collage et peinture acrylique - p.38
34. *Regards déserts*, 1992, collage et peinture acrylique - p.39
35. *Nœud psychique*, 1993, collage et peinture acrylique - p.39
36. *Tectonique des chairs*, 1992, collage et peinture acrylique - p.39
37. *Masque extra-vénitien*, 1997, peinture acrylique - p.40
38. *Nostalgie*, 1995, collage et peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.41
39. *Cité ardente*, 1996, peinture acrylique, 50 x 40 cm - p.42
40. *Œdipe*, 1997, peinture acrylique, 45 x 40 cm - p.43
41. *Le Regard du ciel*, 1998, collage et peinture acrylique, 73 x 60 cm - p.45
42. *Dans l'œil du désert*, 1994, peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.46
43. *Mâchoire des fantômes cubains*, 1993, collage et peinture acrylique, 49 x 39 cm - p.49
44. *Tourbillons de Turner*, 1996, collage et peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.50
45. *Tourbillons du Bénin*, 1996, collage et peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.51
46. *Des lyres*, 1999, collage et peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.53
47. *L'Ensorcelleur*, 1999, collage et peinture acrylique, 49 x 63 cm - p.54
48. *Voyage en nouveau monde*, 1999, collage et peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.55
49. *Le Chant du poulpe*, 1995, collage et peinture acrylique, 90 x 100 cm - p.56
50. *Masque sur la ville*, 1998, collage et peinture acrylique, 64 x 49 cm - p.58
51. *Vies silencieuses*, 2000, peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.60
52. *Vertiges de vagues*, 2001, peinture acrylique, 73 x 60 cm - p.61
53. *Cité d'or*, 2007, collage et peinture acrylique, 30 x 24 cm - p.62
54. *Vagues des regards*, 1996, collage et peinture acrylique, 24 x 19 cm - p.63
55. *Abysse cubains*, 1994, collage et peinture acrylique, 100 x 80 cm - p.65
56. *Après le cri*, 1999, collage et peinture acrylique, 73 x 60 cm - p.66
57. *Oxymore*, 1998, collage et peinture acrylique, 30 x 24 cm - p.68
58. *Fibule vivante*, 2000, collage et peinture acrylique, 36 x 44 cm - p.69
59. *Désert saturnien*, 1997, peinture acrylique, 50 x 65 cm - p.70
60. *L'Attente*, 1997, collage et peinture acrylique, 70 x 55 cm - p.71
61. *Cité antico-apocalyptique*, 1999, collage et peinture acrylique, 64 x 53 cm - p.72
62. *Le Tout-Monde*, 2000, collage et peinture acrylique, 73 x 60 cm - p.73
63. *Tourbillon halluciné*, 2001, collage et peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.74
64. *Forteresse crépusculaire*, 2002, collage et peinture acrylique, 64 x 49 cm - p.76
65. *Résurgence de l'Atlantide*, 2001, collage et peinture acrylique, 38 x 46 cm - p.78
66. *New York Money, Monet*, 2000, collage et peinture acrylique, 40 x 50 cm - p.80
67. *Chaman*, 2005, collage et peinture acrylique, 35 x 24 cm - p.82
68. *Tourments*, 2000, collage et peinture acrylique, 100 x 82 cm - p.83
69. *Rushmore*, 1990, collage et peinture acrylique, 54 x 69 cm - p.84
70. *Rêve d'hexapode*, 2007, collage et peinture acrylique, 54 x 65 cm - p.85
71. *Ile cosmique*, 2007, collage et peinture acrylique, 81 x 100 cm - p.86
72. *Rêve aigu*, 2003, peinture acrylique, 73 x 60 cm - p.87
73. *L'Ombre éclairant la Liberté*, 1990, collage et peinture acrylique, 39 x 49 cm - p.88
74. *La Montagne aux esprits*, 2013, collage et peinture acrylique, 30 x 30 cm - p.90
75. *Solitude*, 2007, collage et peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.91
76. *Les Jumeaux*, 2012, collage et peinture acrylique, 49 x 51 cm - p.92
77. *Les Yeux du Baiser*, 2007, collage et peinture acrylique, 38 x 46 cm - p.93
78. *Génies*, 2003, peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.95
79. *Dans les méandres du nil*, 2004, collage et peinture acrylique, 50 x 64 cm - p.96
80. *Le Survol*, 2004, collage et peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.97
81. *Jeux d'enfant*, 1995, collage et peinture acrylique, 24 x 33 cm - p.98
82. *Alpes abyssales*, 2005, peinture acrylique, 38 x 46 cm - p.99
83. *Sankai-Juku*, 1995, peinture acrylique, 81 x 100 cm - p.100
84. *Le Plus Beau Tableau du monde? Celui où on s'aperçoit dans le miroir*, 1985, peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.101
85. *Géante légèreté*, 2001, crayon et aquarelle, 21 x 30 cm - p.103
86. *Animal's Museum*, 1998, crayon et aquarelle, 15 x 10 cm - p.104
87. *Visages de Cappadoce*, 1990, crayon et aquarelle, 20 x 20 cm - p.105
88. *Regards urbains*, 1998, crayon et aquarelle, 20 x 13 cm - p.106
89. *Morphologie des couleurs*, 1998, crayon et aquarelle, 30 x 21 cm - p.107
- 90-91-92. *Metropolitan Museum*, 1990, plume et aquarelle - p.108
93. *Sculpture Museum*, 1993, crayon, 10 x 15 cm - p.109
94. *Survivance*, 1997, peinture acrylique, 43 x 43 cm - p.112
95. *Onze septembre*, 1995, peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.113
96. *Le Royaume des escaliers*, 2001, peinture acrylique - p.118
97. *Pyramide de Gaudi*, 2001, peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.119
98. *La Montagne aux deux visages*, 1999, collage et peinture acrylique, 65 x 50 cm - p.120
99. *Le Berceau de Gaudi*, 1999, peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.121
100. *Voyage avec Victor Hugo*, 1992, collage et peinture acrylique, 23 x 35 cm - p.122
101. *Le Visage de la ville*, 2002, collage et peinture acrylique, 35 x 23 cm - p.123
102. *Château en Espagne*, 2003, collage et peinture acrylique, 50 x 65 cm - p.124
103. *Vents du désert*, 2003, peinture acrylique, 33 x 41 cm - p.125
104. *La Liberté terrassant les dragons*, 2001, collage et peinture acrylique, 39 x 49 cm - p.126
105. *Le Chemin de la Liberté*, 2004, collage et peinture acrylique, 60 x 73 cm - p.128
106. *Babylone*, 2002, peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.129

107. *L'Accouplement dans le délire*, 1995, peinture acrylique, 82 x 100 cm - p.130
108. *La Nef du baiser*, 1995, peinture acrylique, 92 x 73 cm - p.133
109. *Le Sommet de l'étreinte* - p.134
110. *Cathédrale du Baiser*, 1999, plume et aquarelle, 29 x 21 cm - p.137
111. *Moby Island*, 1997, peinture acrylique, 39 x 49 cm - p.142
112. *Émotion*, peinture acrylique, 19 x 19 cm - p.146
113. *Vertige d'un fjord*, 2001, aquarelle, 15 x 10 cm - p.150
114. *Munchford*, 2001, aquarelle, 10 x 15 cm - p.151
115. *Divin Divars*, 1990, peinture acrylique, 39 x 50 cm - p.152
116. *Bleu outre-vert*, 1994, peinture acrylique, 25 x 37 cm - p.153
117. *Forêt pétrifiée*, 1994, aquarelle, 13,5 x 21 cm - p.154
118. *Calanques vives*, 1994, aquarelle, 13,5 x 21 cm - p.155
119. *Village oublié*, 2001, peinture acrylique, détail de 60 x 75 cm - p.156
120. *Ischia*, 2002, aquarelle, 17 x 20 cm - p.158
121. *Essaouira*, 2003, aquarelle, 13 x 20 cm - p.159
122. *Triptyque de la Basse-Mer*, 2001, peinture acrylique, 33 x 24 cm (chaque panneau) - p.160
123. *Cité des nids*, 2002, crayon et aquarelle, 21 x 14 cm - p.164
124. *Fantastic Opera*, 2006, plume, 21 x 30 cm - p.165
125. *Cathédrale catalane*, 2002, crayon et aquarelle, 10 x 15 cm - p.166
126. *Sagrada Parella*, 2002, crayon et aquarelle, 13 x 20 cm - p.167
127. *Terrasse gaudienne*, 2002, crayon et aquarelle, 20 x 13 cm - p.167
128. *La Flèche*, 2002, crayon et aquarelle, 15 x 10 cm - p.167
129. *Sagrada Muntanya*, 2001, crayon et aquarelle, 15 x 15 cm - p.167
130. *Espèce d'espace*, 2005, crayon et aquarelle, 10 x 15 cm - p.168
131. *Groenland*, 2002, plume et aquarelle, 13 x 20 cm - p.168
132. *Colère de polypode*, 2000, crayon et aquarelle, 15 x 10 cm - p.168
133. *La Nef du musicien*, 2010, crayon et aquarelle - p.168
134. *La Tour Saint-François*, 2000, crayon et aquarelle, 15 x 10 cm - p.169
135. *Séduction*, 2002, plume et aquarelle, 17 x 21 cm - p.170
136. *Moulin de Don Quichote*, 2001, plume et aquarelle, 30 x 21 cm - p.172
137. *Faunes urbaines*, 2001, plume et aquarelle, 30 x 21 cm - p.172
138. *Vagues*, 2002, plume et aquarelle, 30 x 21 cm - p.173
139. *Obélisque des Orcs*, 2000, plume - p.174
140. *Les Méandres des tournelles*, 1999, plume, 20 x 13 cm - p.174
141. *Gothic Museum*, 2000, plume, 17 x 21 cm - p.174
142. *La Plateforme des amours*, 2001, crayon, 10 x 15 cm - p.175
143. *La Terrasse tourmentée*, 2000, crayon, 10 x 15 cm - p.175
144. *Restauration en l'ultériorité*, 2010, plume - p.175
145. *Bateau de Singapour et d'ailleurs*, 2010, plume - p.175
146. *La Chapelle des milles pattes*, 2000, plume, 21 x 17 cm - p.176
147. *Le Monastère bien cloîtré*, 2000, plume, 17 x 21 cm - p.176
148. *Aux regards des passages*, 2000, plume et aquarelle, 21 x 30 cm - p.177
149. *La Cité radieuse*, 2001, plume et aquarelle, 17 x 21 cm - p.178
150. *Le Ventre de la ville*, 2001, plume et aquarelle, 17 x 21 cm - p.179
151. *Notre-Dame des damiers*, 2001, plume et aquarelle, 30 x 21 cm - p.181
152. *Dans la gueule de la ville*, 2000, plume, 10 x 15 cm - p.182
153. *L'Œil de la tour*, 1999, plume et aquarelle, 13 x 20 cm - p.183
154. *Flâneries fantastico-urbaines*, 2001, plume et aquarelle, 30 x 21 cm - 184
155. *La Pointe de la ville*, 2000, plume et aquarelle, 21 x 21 cm - p.185
156. *La Ville tyrannosaure*, 2001, plume et aquarelle, 30 x 21 cm - p.187
- 157 à 188. Dessins téléphoniques - p.188-197
189. *La Troisième Main d'Escher*, 2005, collage et crayon, 48 x 48 cm - p.198
190. *Totems malgaches*, 1995, collage et peinture acrylique, 69 x 54 cm - p.200
191. *Kaléidoscope des regards*, 2000, collage et peinture acrylique, 100 x 81 cm - p.201
192. *Visages pédestres*, 1995, peinture acrylique, 70 x 55 cm - p.202
193. *La Tête dans le pied*, 1995, plâtre et peinture acrylique, 50 x 50 cm - p.203
194. *Pied-main liés*, 1997, plâtre et peinture acrylique, 33 x 39 cm - p.204
195. *La Cinétique du pied-main*, 1998, plâtre et peinture acrylique, 45 x 45 cm - p.205
196. *Le Masque boisé*, 1995, plâtre et peinture acrylique, 50 x 50 cm - p.206
197. *Les Masques du damier*, 1995, plâtre et peinture acrylique, 70 x 55 cm - p.207
198. *Sculpture ciblée*, 1994, plâtre et peinture acrylique, 50 x 19 cm - p.208
199. *Le Temple des visages*, 1994, 70 x 55 cm - p.209
200. *Porte-conteneurs de la Liberté*, 1995, 70 x 55 cm - p.210
201. *Horizon lumineux*, 1998, plâtre et peinture acrylique, 58 x 38 cm - p.211
202. *Atrium's toilet*, 1989 - p.212
203. *Le Couloir des couleurs*, 1989 - p.213
204. *Sculpture-fontaine*, p.214
205. *Sculpture* - p.215
- 206-207-208. *Sculpture*, 1991 - p.215
209. *Sculpture*, 1983 - p.215
210. *Sculpture*, 1983 - p.215
211. *Illumination du Fort du Morro*, 1997 - p.217
212. *Le Vase de Sergio*, 1998, crayon et aquarelle - p.218
213. *Le Ché de Korda, le cigare, le drapeau cubain*, 1998, crayon - p.218
214. *Anniversaire de Sergio*, 1998, crayon et aquarelle - p.218
215. *L'Univers de Puros*, 1998, collage et peinture acrylique, 30 x 35 cm - p.219
216. p.223
- 217-218. *Croquis d'étude pour le Guia de Bellas Arte de la Havana*, 1998, crayon - p.224-226
219. *Carnet de croquis Paris-La Havane* - p.227
220. *L'Œil amarré*, 1998, aquarelle et pastel, 13,5 x 21 cm - p.228
221. *Rencontre*, 1998, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.228
222. *Santeria*, 1998, aquarelle et pastel, 21 x 14 cm - p.229
223. *Eleggua*, 1998, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.229
224. *Nueva ciudad*, 1998, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.230
225. *Castropolis*, 1998, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.230
226. *Martipolis*, 1998, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.231
227. *Obatalà*, 1998, aquarelle et pastel, 15 x 10 cm - p.231
228. *Forêt urbaine*, 1998, aquarelle et pastel, 10 x 15 cm - p.232
229. *La Voix de son maître*, 1998, aquarelle et pastel, 20 x 30 cm - p.232
230. *Bleu Cuba*, 1998, aquarelle et pastel, 20 x 30 cm - p.233
231. *Boreal Morro*, 1994, peinture acrylique, 10 x 15 cm - p.234
232. *Fort du Morro à La Havane*, 1997, peinture acrylique, 60 x 53 cm - p.234
233. *Fort du Morro*, 1995, peinture acrylique, 25 x 20 cm - p.235
- 234-235-236-237-238-239-240. *Études sur le Fort du Morro à la Havane par la peintre Katarzyna Zieleniewska*, 2014 - p.236-237

TECHN ARTS - SOCIÉTÉ DES TECHNOLOGIES ARTISTIQUES

ONT COLLABORÉ À CET OUVRAGE

Textes signés C.P.

CAROLINE PEZY

Couverture et mise en page

CLAUDE RIGAUDEAU, ROBIN RICHARD ET FRANÇOIS RODIER

Photographies

FRÉDÉRIQUE THOMAS, PRUNE ET SERGE DEMAILLY

Photogravure

Litho Art New

Éditions

Sigre - Techn Arts

CAROLINE LARROCHE